



JUNE 16, 2022

Name: 塩井一孝（しおい・かずたか）

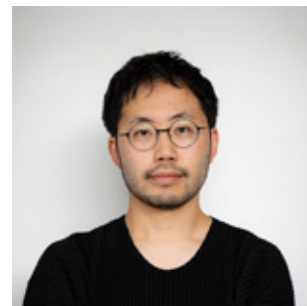
Mail: shioi.kazutaka@gmail.com

HP: <https://www.kazutaka-shioi.com>

1987 宮崎県生まれ

2009 福岡教育大学 教育学部 卒業

2011 福岡教育大学大学院 教育学研究科 修了（教育学修士）



1987年宮崎県生まれ、福岡県宗像市在住。2011年福岡教育大学院教育学研究科修了（教育学修士）。「自然との対話」をテーマに独自の素材や技術をベースに制作を展開している。石や木、鉄や和紙などの自然物に近い素材、また写真や映像などのデジタルメディアを用いた作品づくりが特徴。日本古来の自然信仰を現代の生活に落とし込み、私たちの日常を彩り豊かなものにしていくような作品のあり方を探求している。

**【主な個展】**

2022 写光石と光の記憶 / ナツメ書店（福岡）

2021 写光石と余韻 / hair studio &amp; gallery 余韻（福岡）

2019 写光石と鉄の彫刻 / gallery wabi（福岡）

門司港の写光石 / 門司港ゲストハウス ポルト（福岡）

2018 写光石 / 武雄市図書館（佐賀）

写光石 / 宇久画廊（福岡）

写光石 / ALBUS（福岡）

2010 個展 / konya-gallery（福岡）

**【主なグループ展】**

2019 TRACING THE ROOTS 2019 旅と手仕事 / CASICA（東京）

LIGHT YEARS EXHIBITION VOL.9「茶、さびて」 / LIGHT YEARS &amp; MORE LIGHT（福岡）

2018 第18回平遥国際写真祭 / 平遥古城（平遥, 中国）

2016 LIFESTYLES, Kunst aus Fukuoka, Japan / WESTWERK（ハンブルク, ドイツ）

2013 皮膚と骨 / ギャラリーモリタ（福岡）

2012 WATAGATA Arts Festival 2012 / 旧釜山沿岸客船ターミナル（釜山, 韓国）

英展 / 田川市美術館（福岡）

2007 台北・福岡 現代美術交流展 / 關渡美術館・国立台北芸術大学（台北, 台湾）

**【アートフェア】**

2021 Kyushu New Art / 博多阪急（福岡）

**【クラウドファンディング】**

2020 出雲大社の光で「写光石」を作りたい。ご縁を結ぶ光のアクセサリー（Creema SPRINGS）

**【パブリックコレクション】**

2022 宗像大社（福岡）

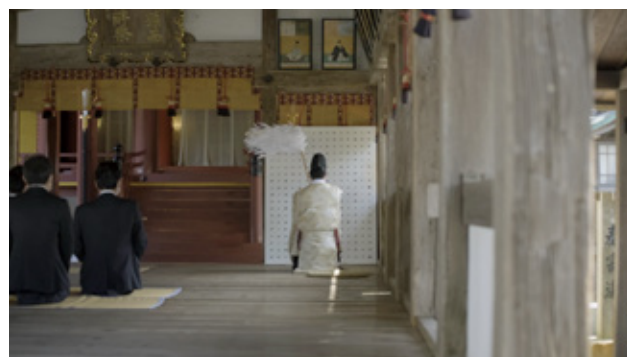
**【その他】**

2021 TAKUMI NEXT 2021 採択 / 主催：ジェトロ, 共催：経済産業省



## 《写光石》シリーズ

・素材：和紙にインクジェットプリント、石、ウレタン、光



## 《写光石の標本 / SKSS-001》

- ・素材：和紙にインクジェットプリント、石、ウレタン、木、光（宗像大社、33.83054,130.51395、18/09/2017）
- ・サイズ：1620\*1303\*30mm
- ・制作年：2021
- ・収蔵：宗像大社（2022年に満江建設株式会社より奉納 / 協力：株式会社みぞえ画廊）